

BELMONTE

[RE] SABOREAR LA HISTORIA

RECURSOS ALIMENTICIOS DE BELMONTE

La verdadera historia de Belmonte se adapta al terreno que habita. Ubicado en uno de los bordes de la llanura manchega, a Belmonte lo flanquean suaves montes como últimos suspiros de la Serranía de Cuenca. Y allá, enfrente de sus ojos se abre a la Mancha más pura. El mar de La Mancha con sus casas de labor, corrales y chozos, caminos de polvo y molinos de viento.

Belmonte es tierra con tinta escrita. Tierra de pan, vino, aceite y ganados donde se escribieron algunos de los pasajes más relevantes de la historia de Castilla durante los siglos XIV y XVI. Pero su verdadera historia se adapta al terreno que habita. Ubicado en uno de los bordes de la llanura manchega, a Belmonte lo flanquean suaves montes como últimos suspiros de la Serranía de Cuenca.



Artículo

"Tierra con tinta escrita. Los recursos alimenticios tradicionales de Belmonte"

RECREACIÓN DE UNA COCINA TRADICIONAL EN EL CENTRO DE RECREACIÓN DE BELMONTE
Fuente: Vestal Etnografía



"Que en las tierras de este término se cogen al año los frutos de trigo, cebada, centeno, escaña, garbanzos, guijas, vino, aceite, azafrán, zumaque, hortaliza..."

Relaciones Topográficas de Felipe II (1579)

"(Belmonte) Se llamó así por tener un monte de grandes encinas y mucha belleza, de llano apacible y graciosos pastos"

Relaciones Topográficas de Felipe II (1579)

Agricultura como sustento de vida

Aunque fue el **trigo**, adusto dios de la vida castellana y de su sociedad, había otros ingredientes que daban sentido a la vida de Belmonte. La divina adustez del terreno se completaba con una amplia variedad de productos: **cebada, centeno, escaña, garbanzos, guijas, vino, aceite, azafrán, zumaque, hortaliza, miel** y abundancia de **hierbas medicinales**... Dos siglos después ni Belmonte ni Castilla habían cambiado.



TRILLADO EN LAS ERAS, CON EL CASTILLO AL FONDO
Fuente: Archivo Fotográfico de Belmonte

FOTOGRAMAS DE LA PELÍCULA MUDA "LA RUTA DE DON QUIJOTE" (1934)
Fuente: Grupo de Facebook "Eres De Criptana Si O Si"



El **grano**, meses antes soñado por el labrar del arado, recién segado por la hoz, se diviniza bajo el pederenal de la trilla y rezumaba el olor del horneado pan.

Éste se molía en molinos y según el Catastro de la Ensenada (1752), Belmonte en ese tiempo se conformaba por **ocho molinos de viento**, cinco de aceite y cuatro de zumaque.

Para 1833 y según el Diccionario Geográfico de Madoz, Belmonte cuenta con seis molinos harineros y cinco "prensas" para extraer aceite.

Y fue el siglo XX el que cambió todo. Y lo cambió en todos los sentidos. Hizo más misera la miseria que aún se recuerdan: tiempos de **Cartillas de Racionamiento**, de pedir prestado, de dejar fiado el pan del horno, de granos de cereal de estraperlo, de aires de mala ralea.

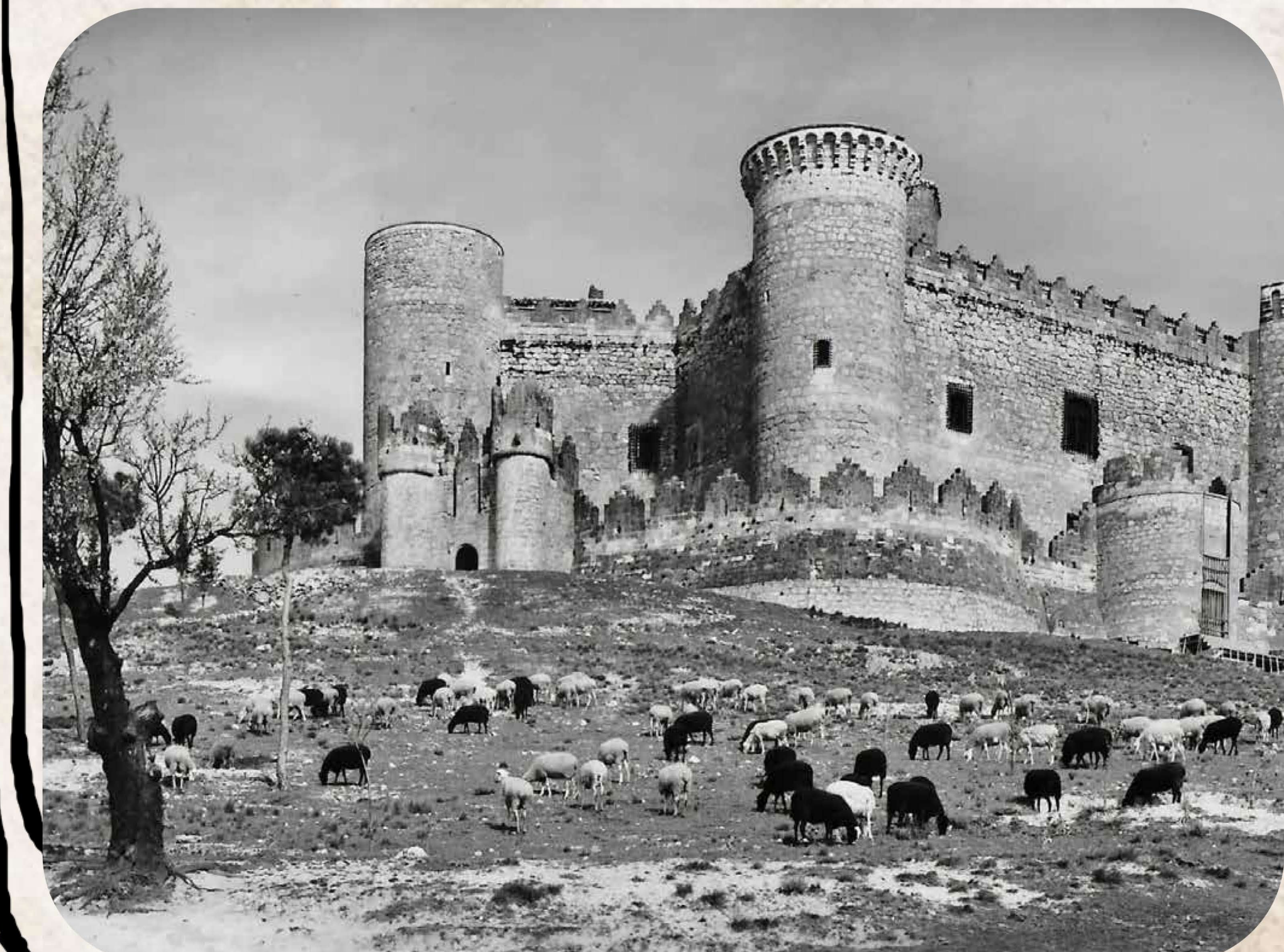


Vídeo
La REPOSTERÍA y el HORNO de BELMONTE, con María del Pilar Porras González

Entre animales: la ganadería y el corral

Junto a la agricultura era la **ganadería** el sustento de Belmonte y de sus gentes.

Del ganado, el **queso** y los **corderos** eran el tesoro más preciado en la cocina. También, con las ovejas más viejas, desolladas y deshuesadas se hacía salón, carne dura y adobada que se dejaba al sereno para secarla.



BELMONTE 1960. OVEJAS PASTANDO JUNTO AL CASTILLO

Fuente: Fotos Antiguas de España. Ediciones Vistabella

VALES DE LA PANADERÍA HIJOS DE SILVERIO PORRAS DE BELMONTE PARA FIAR EL PAN
Fuente: Autor



Las producciones de Belmonte "son 1,500 fan. de trigo, 4,000 de centeno, igual cantidad de cebada, 2,000 de avena, aceite y vino en muy corta cantidad (...) con el ganado mular necesario para la labranza"

Diccionario Geográfico de Pascual Madoz (1845-1850)



Vídeo
La GANADERÍA y el PASTOREO en BELMONTE, con Enriqueta Sánchez Escribano y Enrique Araque Campos

Pero el secreto animal y salvador se guardaba entre las paredes de la casa, entre las tapias del corral. La única corte que quedaba, la corte donde los mayordomos son gallinas, los tapices viejos aperos y los salones, cuadras: la corte del gorrino.

En el **corral** y la corte del gorrino se depositaba la esperanza y el futuro que salvaguardaba y atravesaba el tiempo. Daba igual el siglo XIV, que el XVIII que incluso el mismísimo siglo XX. El **cerdo sagrado significaba todo**. De él venía el tocino, el lomo, el chorizo, o la morcilla, y si era necesario se comían hasta sus andares. Por ello, su muerte, era una muerte familiar y querida, más sentida que la del más ilustre cortesano. Y, para divinizarlo, cada 17 de enero, un inmaculado gorrino, entre caballitos de confite, sequillos de cañamones y botas de zurra, sostenía a San Antón entre las calles de Belmonte.



"Los vecinos más viejos de Belmonte recuerdan que antaño hubo un árbol en la carretera de El Toboso... Actualmente, salvo trigo y cardos, no hay ninguna otra apariencia de vegetación en diez leguas a la redonda"

Cartas de Prosper Merimée (1859)

Artículo
LA HISTORIA DESCONOCIDA DE LA PATATA. El caso del Cura de Linares y el Administrador de Correos de Belmonte



Las huertas de Belmonte y la historia conocida de la patata

Pero si salvador y providencial era el corral, precisas eran las huertas. La rambla que baja por la Plaza del Pilar regaba, extramuros, fértiles tierras donde se sembraban, ancestralmente, **lechugas, nabos, ajos y cebollas**, y con la venida de los siglos **tomates, pimientos o patatas**.

Entre todas las hortalizas, la **patata**, reflejado su llegada en un documento —escrito en el Semanario de Artes y Agricultura del año 1798— y que se popularizó como recurso alimenticio hasta finales del siglo XVIII gracias a Parmentier en Francia y al Cura de Linares en España.

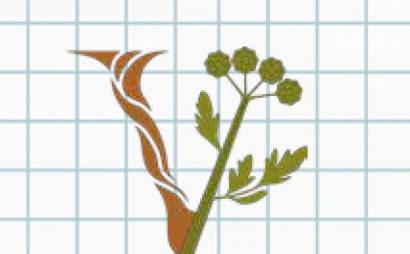


MÁS INFORMACIÓN

En la web de Vestal Etnografía
www.vestaletnografia.es

Actuación financiada por el Ayuntamiento de Belmonte y la Diputación Provincial de Cuenca, con cargo a la convocatoria de "subvenciones para la recuperación del patrimonio intangible de los Municipios y Entidades Locales de la Provincia de Cuenca en el año 2025".

Editores



Financiado por



Proyecto
"Belmonte: (RE)saborear la historia"