

RICOTE

HILOS DE ACEQUIAS Y ESPARTO

Ricote es un rincón de deliciosa aridez donde se une el romano *Campus Spartarius* y la fronda hortícola morisca. Su nombre está immortalizado en la literatura universal.

De su pasado andalusí y morisco, además del resonar de su nombre, nos queda todavía su historia imborrable y su geografía de hermosos contrastes tallada por la madre naturaleza y el esfuerzo humano. Sus manantiales y vegas jugosas. Sus cerros abruptos y rocosos.

Un oasis surcado por azudes, albercas y acequias. Agua perenne y buena que mana de la Fuente Grande y recorre toda la huerta por la Acequia Madre en busca del Segura. Y en sus cerros y campos de yeso y romero, crece el esparto. Esparto que hila las zonas más profundas y hondas del alma de esta tierra y de sus gentes.

Su paisaje se ha atesorado durante siglos entre las manos y el corazón de sus gentes. Sin embargo, hoy le acecha el olvido. Este paseo audio-guiado sirve para afrontar el futuro, andando su presente y comprendiendo su pasado.

“Ricote: hilos de acequias y esparto” tiene como objetivo principal la recuperación del patrimonio cultural y conocimientos ecológicos tradicionales del territorio. Dignificar la memoria de Ricote a través de sus gentes, sus oficios y saberes.

Financiado por



Producido y editado por



Una investigadora que ha centrado su trabajo en la historia del período andalusí en el Reino de Murcia, encuentra en Ricote un manuscrito de un morisco expulsado fechado en 1613. Conforme su lectura avanza, ella recuerda la historia y modos de vida de esta región, desde el origen de Ricote a la realidad que ha llegado a nuestros días...

El itinerario de la ruta “Ricote: hilos de acequias y esparto” está basado, con el objeto de complementar su trabajo, en la Ruta de la Huerta de Ricote - Jardín de al-Ándalus (SL-MU 31), del proyecto cultural - eco-museo “Legado Vivo”

¡Escucha la audioguía
escaneando el QR!



1 La voz del destierro

La historia de los moriscos en el Reino de Murcia.

Una investigadora encuentra en Ricote un manuscrito de un morisco expulsado fechado en 1613. A través de este testimonio, nos remontamos al período de expulsión de este pueblo y a sus consecuencias en Ricote.

Inicio de la Ruta de las Huertas de Ricote

2 Del Rikut andalusí al Ricote cristiano

Una aproximación a la historia de Ricote.

Nuestra protagonista se remonta al origen andalusí de Ricote, conocido como Rikut, y repasa los episodios históricos más relevantes, pasando por las épocas mudéjar, morisca y llegando hasta nuestros días.

Ermita de Nuestra Señora de las Huertas

3 Un oasis en medio de un yesar

La arquitectura del agua en Ricote.

La huerta de Ricote ha sido la más importante de la región. Su ubicación alejada del río Segura le permite tener una producción más estable. Un espectacular sistema de riego mediante balsas y acequias llega hasta nuestros días desde los primeros ricoteños andalusíes.

Partidor de la Romana

5 Ecos de otra Historia

Un viaje a la toponimia árabe de Ricote.

La herencia andalusí en Ricote es evidente. Nombres de parajes como La Muña, La Romana, La Tahali, Lari, El Riad o el Gorguel provienen del árabe hispánico. Una enriquecedora fusión cultural, presente en otras muchas palabras de uso cotidiano, que se vio mermada con la expulsión de los moriscos de este país.

La Muña

6 Liando el alma entre las manos

Los usos del esparto en el Valle del Ricote.

Ricote forma parte del romano Campus Spartarius que comenzaba en Cartagena. Su historia no puede comprenderse sin el esparto. El esparto trenza las zonas más profundas y hondas del alma de esta tierra y de sus gentes. Un hilo que atraviesa todas las generaciones de ricoteños y ricoteñas hasta la llegada de materiales sintéticos en los años sesenta.

Ceña de las Balsas

4 Los usos populares del agua

El lavadero, los molinos y otros ingenios hidráulicos de Ricote.

Es fascinante la adaptación histórica del pueblo de Ricote para sacar el máximo provecho al agua en un paraje donde la pluviometría anual es ciertamente escasa. Molinos, lavaderos, ceñas, balsas y acequias que se nutrían, principalmente, de un sólo manantial.

Lavadero Público “Los Molinos”

7 El paisaje de Ricote construye Ricote

Los materiales en la arquitectura popular.

Nuestra protagonista se despide de nuevo de Ricote. En ella queda este rincón de seca frescura, de deliciosa aridez. Observando el paisaje comprende como con la tierra y sus frutos se ha construido el ir y venir del pueblo y de sus gentes. Hilos de acequias y esparto que unen la vida con la historia de Ricote.

Olivera Gorda

